



**Spyridon Samaras  
Olympic Anthem**

**arrangiamento per banda  
Andrea Fioroni**

**GIOCHI OLIMPICI  
INVERNALI 2026**



ISMN-520072144



9 790520 072144

L'inno fu commissionato da Demetrios Vikelas, primo presidente del CIO, per la prima edizione dei Giochi Olimpici moderni ad Atene nel 1896.

**Musica e Testo:** Spiro Samaras (pseudonimo di Spyridon Samaras) compose la musica, mentre il testo fu tratto da una poesia di Kostis Palamas, uno dei più importanti poeti greci.

**Prima Esecuzione:** L'inno fu suonato per la prima volta durante la cerimonia di apertura delle Olimpiadi di Atene 1896.

### Il suo Status di Inno Ufficiale

**Periodo di Dimenticanza:** Dopo i primi Giochi, le edizioni successive (Parigi, ecc.) commissionarono inni specifici, e la composizione di Samaras e Palamas fu in gran parte dimenticata.

**Ritorno in Voga:** Un nuovo inno fu adottato nel 1954, ma dopo dispute interne al CIO, si decise di tornare alla composizione originale.

**Ufficializzazione:** Al meeting del CIO a Tokyo nel 1958, l'Inno Olimpico di Samaras e Palamas fu dichiarato inno ufficiale e permanente, in uso dai Giochi di Roma 1960.

### Significato e Utilizzo

**Toni Grandiosi:** L'inno, con i suoi toni solenni e trionfali, evoca lo spirito antico e nobile dei Giochi, invitando alla gara e alla lotta leale.

**Momento Solenne:** Viene suonato durante le cerimonie di apertura e chiusura, quando viene issata la bandiera olimpica, e può essere tradotto nella lingua del paese ospitante.

### Copertina Originale



# Olympic Anthem

Spyridon Samaras

Arrangiamento  
Andrea Fioroni

**Allegro Marziale**

C Flute 1-2

Oboe  
(opt.)

Bassoon  
(opt.)

E♭ Clarinet  
(opt.)

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

Bass Clarinet  
(opt.)

B♭ Soprano  
Sax (opt.)

E♭ Alto Sax  
1-2

B♭ Tenor Sax

E♭ Baritone  
Sax (opt.)

**Allegro Marziale**

B♭ Trumpet 1

B♭ Trumpet 2

**C Armonia 1**  
Trombone 1  
Horn 1

**C Armonia 2**  
Trombone 2  
Horn 2

C Euphonium

C Tuba

Timpani  
(opt.)

Mallets

Percussion 1  
(Triangle,  
Snare Drum)

Percussion 2  
(Cymbal a2,  
Bass Drum)

## Olympic Anthem - Score

5 7 9

Fl. 1-2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bass Cl.

Sop. Sax

A. Sax 1-2

T. Sax

Bar. Sax

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

**CA 1**  
Tb. 1  
Hr. 1

**CA 2**  
Tb. 2  
Hr. 2

C Euph.

C T.ba

Timp.

Mlt.

Perc. 1

Perc. 2

Demoscoring

### Olympic Anthem - Score

Fl. 1-2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bass Cl.

Sop. Sax

A. Sax 1-2

T. Sax

Bar. Sax

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

**CA 1**  
Tb. 1  
Hr. 1

**CA 2**  
Tb. 2  
Hr. 2

C Euph.

C T.ba

Timp.

Mlt.

Perc. 1

Perc. 2

### Olympic Anthem - Score

[illegible]

# Olympic Anthem - Score

21 23

Fl. 1-2 *mf* *trm* *mp* *a2*

Ob. *mf* *trm* *p*

Bsn. *mf*

E♭ Cl. *mp*

B♭ Cl. 1 *mf* *trm* *p*

B♭ Cl. 2 *mf* *trm* *p*

Bass Cl. *mf*

Sop. Sax *mf* *trm* *p*

A. Sax 1-2 *mf* *Cue Harmonic 2* *p*

T. Sax *mf* *trm* *Cue Harmonic 1* *p*

Bar. Sax *mf*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

**CA 1**  
Tb. 1  
Hr. 1 *mf* *Play* *p*

**CA 2**  
Tb. 2  
Hr. 2 *mf* *Play* *p*

C Euph. *mf* *Play* *p*

C T.ba *mf*

Timp. *p*

Mlt. *p*

Perc. 1

Perc. 2 *p*

**Demoscoring**

# Olympic Anthem - Score

25 27

Fl. 1-2 *mf* *tr*

Ob. *mf* *tr* *mf*

Bsn. *mp*

E♭ Cl. *mf* *tr*

B♭ Cl. 1 *mf* *tr* *mf*

B♭ Cl. 2 *mf* *tr* *mf*

Bass Cl. *mp*

Sop. Sax *mf* *Play* *tr* *mf*

A. Sax 1-2 *mf*

T. Sax *mf* *Play*

Bar. Sax *mf*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

**CA 1**  
Tb. 1  
Hr. 1 *mf* *mp*

**CA 2**  
Tb. 2  
Hr. 2 *mf* *mp*

C Euph. *mf* *mp*

C T.ba *mf* *mp*

Timp.

Mlt.

Perc. 1

Perc. 2 *Cue Timpani*

**Demoscore**

# Olympic Anthem - Score

41 43

Fl. 1-2 *mf* *f*

Ob. *f*

Bsn. *f*

E♭ Cl. *mf* *f*

B♭ Cl. 1 *f*

B♭ Cl. 2 *f*

Bass Cl. *f*

Sop. Sax *f*

A. Sax 1-2 *f*

T. Sax *f*

Bar. Sax *f*

B♭ Trp. 1 *mf* *f*

B♭ Trp. 2 *mf* *f*

**CA 1**  
Tb. 1  
Hr. 1 *mf* *f*

**CA 2**  
Tb. 2  
Hr. 2 *mf* *f*

C Euph. *f*

C T.ba *f*

Timp.

Mlt. *mp* *mf* *f*

Perc. 1

Perc. 2 *p*

### Olympic Anthem - Score

[illegible]

# Olympic Anthem - Score

49 51 53 1.

Fl. 1-2 *ff* *mf*

Ob. *ff*

Bsn. *ff*

E♭ Cl. *ff*

B♭ Cl. 1 *ff* *mf*

B♭ Cl. 2 *ff* *mf*

Bass Cl. *ff* *mf*

Sop. Sax *ff*

A. Sax 1-2 *ff* *mf*

T. Sax *ff* *mf*

Bar. Sax *ff* *mf*

B♭ Trp. 1 *ff*

B♭ Trp. 2 *ff*

**CA 1**  
Tb. 1  
Hr. 1 *ff*

**CA 2**  
Tb. 2  
Hr. 2 *ff*

C Euph. *ff* *mf*

C T.ba *ff* *mf*

Timp. *f*

Mlt. *ff*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f*

### Olympic Anthem - Score

Fl. 1-2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bass Cl.

Sop. Sax

A. Sax 1-2

T. Sax

Bar. Sax

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

**C A 1**  
Tb. 1  
Hr. 1

**C A 2**  
Tb. 2  
Hr. 2

C Euph.

C T.ba

Timp.

Mlt.

Perc. 1

Perc. 2

### Olympic Anthem - Score

**Musical Score**

The score consists of multiple staves for various instruments:

- Fl. 1-2
- Ob.
- Bsn.
- E♭ Cl.
- B♭ Cl. 1
- B♭ Cl. 2
- Bass Cl.
- Sop. Sax
- A. Sax 1-2
- T. Sax
- Bar. Sax
- B♭ Trp. 1
- B♭ Trp. 2
- C A 1  
Tb. 1  
Hr. 1
- C A 2  
Tb. 2  
Hr. 2
- C Euph.
- C T.ba
- Timp.
- Mlt.
- Perc. 1
- Perc. 2

Dynamics include *f*, *ff*, and *sfz*. The tempo/meter marking at the bottom right indicates "Allegretto".

# Olympic Anthem - Score

109 111

Fl. 1-2 *ff* *tr*

Ob. *ff* *tr*

Bsn. *ff*

E♭ Cl. *ff* *tr*

B♭ Cl. 1 *ff* *tr*

B♭ Cl. 2 *ff* *tr*

Bass Cl. *ff*

Sop. Sax *ff*

A. Sax 1-2 *ff*

T. Sax *ff*

Bar. Sax *ff*

B♭ Trp. 1 *ff*

B♭ Trp. 2 *ff*

**CA 1**  
Tb. 1  
Hr. 1 *ff*

**CA 2**  
Tb. 2  
Hr. 2 *ff*

C Euph. *ff*

C T.ba *ff*

Timp. *ff*

Mlt. *ff*

Perc. 1 *ff*

Perc. 2 *ff*

*Demoscore*